

CONSULTANTS
IMMOBILIER



PASSY
PLACE DU COSTA RICA

Consultants lance
son vaisseau amiral

JEAN-MICHEL
LORAIN

Le Chef 3***
de La Côte Saint-Jacques

WILMOTTE

L'Archi qui réinvente Paris

LES MALDIVES

Robinsonnade version VIP

ÉLISA TOVATI

À bord de l'Orient Express

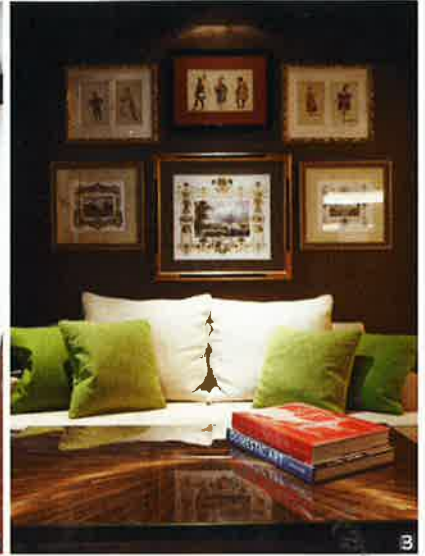
Inés
Sastre
Sublime égérie

Le Grand Hôtel du Palais Royal

La quintessence du chic parisien signée Pierre-Yves Rochon



Idéalement placé au cœur de Paris, investi par les meilleurs créateurs de mode, le GHPR puise son caractère entre passé et présent, faisant rimer ville Lumière, élégance parisienne et hospitalité contemporaine.



1 & 2 Originalité de la bagagerie sous forme de malle gigantesque en cuir fauve qui orne la cage d'escalier à rampe en fer forgé du XVIII^e siècle.
3 Chic feutré dans les alcôves/salons ornés d'aquarelles originales et reproductions de gravures du XIX^e. Idéal pour un thé post-shopping !

Cinq étoiles place de Valois. De la réception ponctuée de boules de buis taillées dans les règles de l'art topiaire aux deux Suites exceptionnelles avec vue panoramique sur Paris à 180°, Le Grand Hôtel du Palais Royal se fait avant tout l'écho d'un lieu riche en histoire. Les secrets du Jardin sont si proches, Louis XIV y apprit à monter à cheval ! Quant à l'atmosphère du Conseil d'Etat, du Ministère de la Culture ou de la Comédie Française qui jouxtent le bâtiment historique ne garde-t-elle pas à jamais l'empreinte des Ducs d'Orléans ? Etre accueilli dans cette demeure du XVIII^e siècle à la façade classée, située à un jet de pierres du musée du Louvre et des Tuileries, permet de découvrir non seulement un bel hôtel parisien pourvu de nombreux atouts mais aussi un écrin bijou à l'ambiance soignée, élégante. Entre œuvres d'art, tissus, tentures et papiers peints signés Pierre Frey, Rubelli, Manuel Canovas, et le délicat mobilier de Philippe Hurel éclairé par Delisle, comment ne pas tomber sous le charme d'un autre temps. Brillamment revisité par un Pierre-Yves Rochon au sommet de son talent.

Un jardin d'orchidées blanches mène à deux lieux enchanteurs : le bar lounge et le restaurant Le Lulli

Univers grand bourgeois. L'architecte d'intérieur, star des palaces, a souhaité dessiner autour de l'escalier majestueux et dans le respect de l'architecture initiale, les 68 chambres et Suites d'un style teinté de pure élégance. Au 7^e et dernier étage, se nichent les deux « Signature », lumineuses, spacieuses. On y accède par ascenseur privé. Outre, d'offrir tout le charme d'un appartement parisien doté d'une décoration unique, les matériaux prestigieux tels que parquet de chêne, salles bain en marbre statuaire de Calacatta, papier peint Zuber, tapis Tai Ping rivalisent avec un mobilier provenant des grands noms du design. Tables Saarinen, chaises tulipe Knoll, fauteuil Charles Eames ont été sélectionnés pour le plus grand confort et l'harmonie des lieux. Le must ? Une terrasse de 25 m² au spectacle fascinant. Du Sacré-Cœur au dôme des Invalides jusqu'à la Tour Eiffel, Paris s'offre en 3D.

Par MONIQUE DELANOUE



Chaises Bertora Diamant de chez Knoll



L'esprit parisien

Après avoir fait ses classes chez les Frères Pourcel, Thierry Marx et Yannick Alleno au Meurice, le jeune chef Jean-Yves Bournot signe une carte savoureuse et gourmande. Au restaurant Le Lulli, on hésite entre Emincé de langoustines au citron vert, mangue et curry ou Tronçon de turbot cuisiné aux cocos de Paimpol et à l'andouille de Guéméné. C'est selon ! En revanche, accord parfait au Bar Lounge. La carte snacking ravit les palais, accompagnée d'un choix fabuleux de thés du « Palais des Thés » ou d'un festival de champagnes prestigieux ! Sur fond de marbre gris moleanos et daim matelassé, murs en ébène de macassar et rideaux toile de Jouy à scènes de la vie parisienne, Pierre-Yves Rochon signe une ambiance cosy réussie.